

課程編號：26N032

115 全國夏季學院課程計畫書

所屬學校	淡江大學
課程中文名稱	西洋歌劇欣賞入門
課程英文名稱	THE APPRECIATION OF WESTERN OPERA
授課教授中文姓名	林鄉雨
任職單位/系所	國際觀光管理學系
授課教授 e-mail	regen0728@gmail.com

二、課程規劃							
課程名稱	西洋歌劇欣賞入門						
課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類討論課 <input type="checkbox"/> C 類一般課						
授課方式	<input checked="" type="checkbox"/> 實體課程 <input type="checkbox"/> 同步遠距課程 (請檢附相關通過辦法之文件、會議記錄等) <input type="checkbox"/> 非同步遠距課程						
課程領域	<input checked="" type="checkbox"/> 文學與藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 歷史思維 <input type="checkbox"/> 世界文明 <input type="checkbox"/> 哲學與道德思考 <input type="checkbox"/> 公民意識與社會分析 <input type="checkbox"/> 數學數位與量化分析 <input type="checkbox"/> 物質科學 <input type="checkbox"/> 生命科學						
與課程相關之 聯合國永續發展目標(SDGs) (複選)	<input type="checkbox"/> SDG1 消除貧窮 (No Poverty) <input type="checkbox"/> SDG2 消除飢餓 (Zero Hunger) <input type="checkbox"/> SDG3 良好健康和福祉 (Good Health and Well-being) <input checked="" type="checkbox"/> SDG4 優質教育 (Quality Education) <input type="checkbox"/> SDG5 性別平等 (Gender Equality) <input type="checkbox"/> SDG6 潔淨水與衛生 (Clean Water and Sanitation) <input type="checkbox"/> SDG7 可負擔的潔淨能源 (Affordable and Clean Energy) <input type="checkbox"/> SDG8 尊嚴就業與經濟發展 (Decent Work and Economic Growth) <input type="checkbox"/> SDG9 產業創新與基礎設施 (Industry, Innovation and Infrastructure) <input type="checkbox"/> SDG10 減少不平等 (Reduced Inequalities) <input type="checkbox"/> SDG11 永續城市與社區 (Sustainable Cities and Communities) <input type="checkbox"/> SDG12 負責任的消費與生產 (Responsible Consumption and Production) <input type="checkbox"/> SDG13 氣候行動 (Climate Action) <input type="checkbox"/> SDG14 水下生命 (Life below Water) <input type="checkbox"/> SDG15 陸域生命 (Life on Land) <input type="checkbox"/> SDG16 和平正義與有力的制度 (Peace, Justice and Strong Institutions) <input type="checkbox"/> SDG17 夥伴關係 (Partnerships for the Goals)						
英文授課比例	<input checked="" type="checkbox"/> 全中文授課(上課語言、材料皆無英文) <input type="checkbox"/> 全英文授課(上課語言、材料皆無中文) <input type="checkbox"/> 中文、英文皆有 上課語言 (中文： %；英文： %) 教材 (中文： %；英文： %) (因同學英文程度不同，請務必註明，以供學生選課評估)						
修課人數上限	50 人						
特殊限制	<table border="1"> <tr> <td>是否開放高中生修課</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否</td> </tr> <tr> <td>是否開放準大學生 (高三升大一之新生) 修課</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否</td> </tr> <tr> <td>是否開放研究生修課</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否</td> </tr> </table>	是否開放高中生修課	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	是否開放準大學生 (高三升大一之新生) 修課	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	是否開放研究生修課	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
是否開放高中生修課	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否						
是否開放準大學生 (高三升大一之新生) 修課	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否						
是否開放研究生修課	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否						
學分數	2 學分						
上課起迄日	2026-07-06 ~ 2026-08-14						

上課總週數	上課共6週，是否連續每週排課？ <input checked="" type="checkbox"/> 是，上課時間連續數週不中斷 <input type="checkbox"/> 否，中間中斷 週
上課地點	<input type="checkbox"/> 淡江大學 校本部 校區
上課教室	<input type="checkbox"/> 已確定：教室 <input checked="" type="checkbox"/> 尚未確定
上課時間及節數	07/06 07/13 07/20 07/27 08/03 08/10 Week 一 10:20 ~ 12:10 Total 6 times 07/08 07/15 07/22 07/29 08/05 08/12 Week 三 10:20 ~ 12:10 Total 6 times 07/10 07/17 07/24 07/31 08/07 08/14 Week 五 10:20 ~ 12:10 Total 6 times

課程目標		
<p>透過運用基於各個藝術領域的知識，希望引導學生</p> <p>體驗文化藝術與生活藝術的深度，從而豐富藝術鑑賞能力，</p> <p>並培養美學素養，以實現歌劇綜合藝術中的知識與增進學生對於歌劇的鑑賞能力。</p> <p>By using the knowledge which based on the various field of Art, hopefully leads student to experience the depth of cultural art and living art, so as to enrich the ability of Art Appreciation, and, to cultivate the Aesthetic literacy, which can be accomplished to the purpose of the union of knowledge and life in Art.</p>		
教學內容及進度		
次別	上課日期/時間	課程內容
1	2026/07/06 (一) 10:20 - 12:10	Course Introduction, grouping students 課程介紹，同學分組 影片欣賞
2	2026/07/08 (三) 10:20 - 12:10	The Opera Experience: 歌劇經驗 1.What is an opera? 甚麼是歌劇? 2.What's special about opera as an art form? 歌劇藝術的特別之處?
3	2026/07/10 (五) 10:20 - 12:10	The Making of Opera:歌劇的製作 1.History of Theatre 劇院的歷史 2.Technology in opera 歌劇中所使用的科技 3.How technology is changing opera 科技如何改變歌劇?
4	2026/07/13 (一) 10:20 - 12:10	The Making of Opera:歌劇的製作 1.History of Theatre 劇院的歷史 2.Technology in opera 歌劇中所使用的科技 3.How technology is changing opera 科技如何改變歌劇?
5	2026/07/15 (三) 10:20 - 12:10	The Elements of Opera: 歌劇的元素 1. The Opera House 歌劇院 2. The main kinds of operatic voices 歌劇中的聲音類型 Let's Sing! 讓我們來唱唱看!
6	2026/07/17 (五) 10:20 - 12:10	The Elements of Opera: 歌劇的元素 1. The Opera House 歌劇院 2. The main kinds of operatic voices 歌劇中的聲音類型 Let's Sing! 讓我們來唱唱看! 3. The visible elements of opera 看得見的歌劇元素
7	2026/07/20 (一) 10:20 - 12:10	The History of Opera I:歌劇歷史故事 I 1.The baroque Opera 巴洛克歌劇 2.Opera in the 18thc. 十八世紀的歌劇 3.Let's Sing! 讓我們來唱唱看!
8	2026/07/22 (三)	The History of Opera I:歌劇歷史故事 I

	10:20 - 12:10	1.The baroque Opera 巴洛克歌劇 2.Opera in the 18thc. 十八世紀的歌劇 3.Let's Sing! 讓我們來唱唱看!
9	2026/07/24 (五) 10:20 - 12:10	Midterm Exam Week 期中考 The 3 pages notes (Discuss in class)三頁上課筆記 課堂上討論
10	2026/07/27 (一) 10:20 - 12:10	The History of Opera II:歌劇歷史故事 II 1. Bel canto opera in 19thc.美聲時期歌劇 2. Verismo opera (realism opera)寫實主義歌劇 3. How to use A. I. to tell the story of operas?如何用 A. I.圖片生成說歌劇故事?
11	2026/07/29 (三) 10:20 - 12:10	The History of Opera II:歌劇歷史故事 II 1. Bel canto opera in 19thc.美聲時期歌劇 2. Verismo opera (realism opera)寫實主義歌劇 3. How to use A. I. to tell the story of operas?如何用 A. I.圖片生成說歌劇故事?
12	2026/07/31 (五) 10:20 - 12:10	Monteverdi: L'Orfeo 蒙台威爾第：歌劇《奧菲歐》 Purcell: Dido and Aeneas 蒲賽爾：歌劇《迪多與阿涅額斯》 Rousseau: Le Devin du Village 盧梭：歌劇《鄉村算命師》
13	2026/08/03 (一) 10:20 - 12:10	Mozart: Don Giovanni / Die Zaubertflöte 莫札特：歌劇《唐喬望尼》、《魔笛》 一起唱唱看~
14	2026/08/05 (三) 10:20 - 12:10	Mozart: Così fan tutte/ Le Nozze di Figaro 莫札特：歌劇《女人皆如此》、《費加洛婚禮》一起唱唱看！
15	2026/08/07 (五) 10:20 - 12:10	Rossini: La Cenerentola 羅西尼：歌劇《灰姑娘》 Donizetti: L'Elisir D'amor 董尼采第：歌劇《愛情靈藥》 Bellini: Norma 貝里尼：歌劇《諾瑪》 一起演演看~
16	2026/08/10 (一) 10:20 - 12:10	Verdi: La Traviatta / Otello 威爾第：歌劇《茶花女》《奧泰羅》 Gounod: Romeo et Juliette 古諾：歌劇《羅密歐與茱麗葉》
17	2026/08/12 (三) 10:20 - 12:10	Offenbach: Les Contes d'Hoffmann 奧芬巴哈：《霍夫曼故事》 Bizet: Carmen 比才：歌劇《卡門》
18	2026/08/14 (五) 10:20 - 12:10	Movie: The Quartet 電影：「唱快人生」 課堂討論劇中角色與音樂 Discuss the music from this movie and characters in class

教學助理規劃	無
指定用書	無
參考書籍	<p>許麗雯。你不可不知道的 100 部經典歌劇。台北市：信實文化行銷，2015。</p> <p>Alexander Waugh. Opera: A New Way of Listening. London: De Agostini Editions, 1996.</p> <p>Grout, Donald Jay, Claude V. Palisca. Western Music. New York: Norton, 2014.</p> <p>Kerman, Joseph. Opera as Drama. Los Angeles: University of California Press, 1988.</p>
作業設計	<p>作業：課堂筆記</p> <p>期中考：筆記報告</p> <p>期末口頭報告：</p>
成績評定方式	<p>課程參與：10% (出席率、課堂表現)</p> <p>期中考：筆記報告 40%</p> <p>期末口頭報告：50%</p>
預估學生一週須投入時間	<p>課堂：6 小時 (2 學分，一週 3 次)</p> <p>作業：1.5 小時 (每次上課後皆有作業，完成一份約 0.5 小時)</p>
修課程度建議	<p><input checked="" type="checkbox"/>無基礎要求，有興趣皆可修課</p> <p><input type="checkbox"/>建議說明：</p>
課程文字介紹	<p>1. 西方經典歌劇介紹。</p> <p>2 歌劇歷史、文學藝術相關知識。</p> <p>3 指導學生如何欣賞歌劇。</p> <p>1. Introduction of Western classic operas.</p> <p>2. History, literature and art-related knowledge about operas.</p> <p>3. Guiding students on how to appreciate operas</p>

課程宣傳	海報	
	影片	https://youtu.be/ueHK6y1Td3Q?si=h0fRxnk4-sTmArfF https://youtu.be/ycmNrIWypCA?si=LgyKvKB0tZTPawTM
其他補充資料	<p>音樂會演出 Youtube 頻道:</p> <p>https://www.youtube.com/@karenlin1178</p> <p>FB 臉書粉絲專頁：</p> <p>https://www.facebook.com/himrshakespeare/</p>	