

課程編號：26N072

115 全國夏季學院課程計畫書

所屬學校	國立臺灣藝術大學
課程中文名稱	國際關係—從普立茲獎看天下
課程英文名稱	International Relations: Through the Lens of the Pulitzer Prize
授課教授中文姓名	葛傳宇
任職單位/系所	通識教育中心
授課教授 e-mail	scholar@ntua.edu.tw

二、課程規劃	
課程名稱	國際關係—從普立茲獎看天下
課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類討論課 <input type="checkbox"/> C 類一般課
授課方式	<input checked="" type="checkbox"/> 實體課程 <input type="checkbox"/> 同步遠距課程（請檢附相關通過辦法之文件、會議記錄等） <input type="checkbox"/> 非同步遠距課程
課程領域	<input type="checkbox"/> 文學與藝術 <input type="checkbox"/> 歷史思維 <input checked="" type="checkbox"/> 世界文明 <input type="checkbox"/> 哲學與道德思考 <input checked="" type="checkbox"/> 公民意識與社會分析 <input type="checkbox"/> 數學數位與量化分析 <input type="checkbox"/> 物質科學 <input type="checkbox"/> 生命科學
與課程相關之 聯合國永續發展目標(SDGs) (複選)	<input type="checkbox"/> SDG1 消除貧窮 (No Poverty) <input type="checkbox"/> SDG2 消除飢餓 (Zero Hunger) <input type="checkbox"/> SDG3 良好健康和福祉 (Good Health and Well-being) <input checked="" type="checkbox"/> SDG4 優質教育 (Quality Education) <input type="checkbox"/> SDG5 性別平等 (Gender Equality) <input type="checkbox"/> SDG6 潔淨水與衛生 (Clean Water and Sanitation) <input type="checkbox"/> SDG7 可負擔的潔淨能源 (Affordable and Clean Energy) <input type="checkbox"/> SDG8 尊嚴就業與經濟發展 (Decent Work and Economic Growth) <input type="checkbox"/> SDG9 產業創新與基礎設施 (Industry, Innovation and Infrastructure) <input type="checkbox"/> SDG10 減少不平等 (Reduced Inequalities) <input type="checkbox"/> SDG11 永續城市與社區 (Sustainable Cities and Communities) <input type="checkbox"/> SDG12 負責任的消費與生產 (Responsible Consumption and Production) <input type="checkbox"/> SDG13 氣候行動 (Climate Action) <input type="checkbox"/> SDG14 水下生命 (Life below Water) <input type="checkbox"/> SDG15 陸域生命 (Life on Land) <input checked="" type="checkbox"/> SDG16 和平正義與有力的制度 (Peace, Justice and Strong Institutions) <input checked="" type="checkbox"/> SDG17 夥伴關係 (Partnerships for the Goals)
英文授課比例	<input type="checkbox"/> 全中文授課(上課語言、材料皆無英文) <input type="checkbox"/> 全英文授課(上課語言、材料皆無中文) <input checked="" type="checkbox"/> 中文、英文皆有 上課語言（中文：80%；英文：20%） 教材（中文：80%；英文：20%） （因同學英文程度不同，請務必註明，以供學生選課評估）
修課人數上限	55 人
特殊限制	是否 開放 高中生修課 <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 是否 開放 準大學生（高三升大一之新生）修課 <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 是否 開放 研究生修課 <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
學分數	2 學分
上課起迄日	2026-06-15 ~ 2026-07-08

上課總週數	上課共4週，是否連續每週排課？ <input checked="" type="checkbox"/> 是，上課時間連續數週不中斷 <input type="checkbox"/> 否，中間中斷 週
上課地點	<input type="checkbox"/> 國立臺灣大學 總校區 校區
上課教室	<input type="checkbox"/> 已確定：教室 <input checked="" type="checkbox"/> 尚未確定
上課時間及節數	06/15 06/22 06/29 07/06 星期一 08:10 ~ 11:00 共 4 次 06/16 06/23 06/30 07/07 星期二 08:10 ~ 11:00 共 4 次 06/17 06/24 07/01 07/08 星期三 08:10 ~ 11:00 共 4 次

課程目標

1. 學習國際關係基礎理論(認知面)
2. 開拓國際視野，認識台灣對外關係與國際地位(情意面)
3. 培養分析歸納國際現勢之能力(技能面)
4. 強化至獨立思考與批判力(技能面)
5. 鼓勵跨校團隊分工合作、強化跨國移動力(技能面)

本課程授課教師為國際關係博士並具備多年駐美國華府之國際新聞採訪經驗(白宮記者團成員)，2025年當選國際透明組織理事(Board Member of Transparency International，任期2025-2028，亞洲唯一代表)，熟捻全球反貪運動並且善於運用優秀得獎之普立茲新聞攝影作品動人故事為觸媒，導入國際關係之理論對話與反思。希望運用多元有趣的教學方法(包括課堂講授、互動討論、軍事專家、外交官或國際人士實踐分享)與教材(多媒體與社交網站交互運動)，引導學生深思明辨跨國互動的脈絡，進而反思台灣的國際地位與未來作為。

普立茲新聞攝影獎有新聞界之諾貝爾獎之美譽，該獎以當年度曾刊載於美國新聞媒體之攝影作品為競賽對象，歷年來獲獎作品忠實反應美國國情與國際現勢。運用得獎攝影作品之視覺震撼與背後豐富的故事，引導學生進入國際關係理論殿堂，學習以理性思考與分析每一幅得獎作品的大時代意義與國際關係的多元構面交互影響。

本課程以培養學生之世界觀與全球公民意識為目標。每堂授課內容以經典個案為中心，從人物與故事出發，引導學生認識國際關係之主流與非主流理論，深入淺出的導入個案對於國際社會之影響。本課程之授課內容包括經典理論介紹(包括現實主義學派、自由主義學派、建構主義學派)、各學派代表性人物以及主流議題等三部份。本課程授課方式側重啟發學生之思考與批判力。

本課程固定早八準時上課，連續密集授課四周。每周一、二、三 0810-1100 連續上課三節。歡迎願意認識跨校跨系同學(兼收高中/大學生/研究生/社會人士)、願意積極參與分組互動學習之各校同學選修。根據過去十二年夏季學院教學經驗，混齡學習氣氛尤佳、學習成效非常顯著，其中最受歡迎的是同學自選主題的課間分享，講述求學、打工換宿、出國見聞等等，往往欲罷不能。歡迎早起的同學踴躍選修！

本課程採取四周密集授課之理由，主要基於連續12年本人在台大夏季學院開課心得與觀察彙整而來：一、課程內容的整合性。二、教學方法的實踐需求，以及三、學習成效的深化等三項理由。第一，本課程以普立茲突發新聞攝影獎作為理解國際關係的核心素材，涵蓋冷戰、民主轉型、貪腐治理、戰爭與全球不平等等複雜議題，有必要連續而密集授課進行跨案例、跨區域與跨理論的密集比較與討論。四周連續授課有助於學生在高度聚焦的學習情境中，建立完整而連貫的國際關係分析框架。第二，課程強調討論導向、文本精讀與即時回饋的教學模式，需透過高頻率的課堂互動、分組分析與英文表達反覆練習，每次三小

時的討論課才有連貫性(儘管本課程授課教師堅持準時下課原則，然而每年均出現大學生經常覺得欲罷不能、意猶未竟的自動留下課後討論的情況，可見每周三天、每次三小時的密集授課比較符合學習需求)，更能有效培養學生進行國際議題思辨的能力，確保學習節奏與沉浸效果。第三，本課程對象以跨校、跨領域學生為主，暑期四周密集模式有助於降低暑期中選課與時間衝突，並促進學生在短期內形成學習社群，提升整體參與度與學習深度，確保課程目標得以充分實現。

教學內容及進度

次別	上課日期/時間	課程內容
1	2026/06/15 (一) 08:10 - 11:00	6/15(一) 1. 課程介紹(什麼是國際關係(IR)? IR 對於台灣之重要性，加入 2025 川普就任美國總統以來俄烏、中東、兩岸等敏感議題的影響評估、2024 金門碰撞事件介紹內水、領海、禁限制水域) 2. 國際關係常識測驗 3. 認識台灣-對外關係(一)邦交篇(現存邦交國與主權) 4. 動手做做看--中英文桌牌習作(從英文名片學習國際禮儀) 分組時間(TA 帶領全班加入 FB 專屬社團，建立各小組名單—以跨校跨性別之分組為原則，以利跨學科同儕學習) 5. TA 演示 Kahoot 線上遊戲融入教學，期末表揚前五名。 6. 課間分享跨國學習經驗(邀請自願分享同學、排定分享日期與主題，每次上課以 2 人為原則，於 10:00~10:20 分享國內外學習經驗) 6/16(二) 1. 第一節課進行 Kahoot 遊戲複習前日教學內容 2. 台灣之國際地位-對外關係(二)無邦交篇—2022 尼加拉瓜斷交始末 3. 國際關係基礎理論與應用-美國前國務卿季辛吉—現實主義(搭配普立茲攝影獎 1973 年《恐怖的戰爭》之攝影作品以及電影「驚爆十三天」) 4. 課前閱讀教材：Essence of Decision (頁數待定，請注意本課程 FB 社團公告) 小組討論一：先由授課教師提出本次主題與教材之討論題綱，並進行 30 分鐘論述與分析。其次由兩位 TA 分別協助同學進行小組討論，討論形式以「世界公民咖啡館」(World Café) 的小組討論會議形式進行，教師針對上課內容提出不同討論主題，由一「桌長」主持與帶領，每桌容納 5 到 6 名與會者，每回合討論進行 10 到 20 分鐘，結束後桌長以外的與會者換桌討論另一個主題。最後全班進行主題討論之分享。指定閱讀進度：Baylis, J., Owens, P., & Smith, S. (Eds.). (2017). The globalization of world politics: An introduction to international relations. Oxford University Press. (以下簡稱 Baylis (2017) Chapter 6 Realism)
2	2026/06/16 (二) 08:10 - 11:00	6/16(二) 1. 第一節課進行 Kahoot 遊戲複習前日教學內容 2. 台灣之國際地位-對外關係(二)無邦交篇—2022 尼加拉瓜斷交始末 3. 國際關係基礎理論與應用-美國前國務卿季辛吉—現實主義(搭配普立茲攝影獎 1973 年《恐怖的戰爭》之攝影作品以及電影「驚爆十三天」) 4. 課前閱讀教材：Essence of Decision (頁數待定，請注意本課程 FB 社團公告) 小組討論一：先由授課教師提出本次主

		<p>題與教材之討論題綱，並進行 30 分鐘論述與分析。其次由兩位 TA 分別協助同學進行小組討論，討論形式以「世界公民咖啡館」(World Café)的小組討論會議形式進行，教師針對上課內容提出不同討論主題，由一「桌長」主持與帶領，每桌容納 5 到 6 名與會者，每回合討論進行 10 到 20 分鐘，結束後桌長以外的與會者換桌討論另一個主題。最後全班進行主題討論之分享。指定閱讀進度：Baylis, J., Owens, P., & Smith, S. (Eds.). (2017). The globalization of world politics: An introduction to international relations. Oxford University Press. (以下簡稱 Baylis (2017) Chapter 6 Realism)</p>
3	2026/06/17 (三) 08:10 - 11:00	<ol style="list-style-type: none"> 1. 第一節課進行 Kahoot 遊戲複習前日教學內容 2. 軟實力之父—Joseph Nye (搭配普立茲攝影獎 1992 年《俄羅斯政變》之攝影作品) 3. 分析與批判-驚爆十三天—古巴飛彈危機、2023 俄烏戰爭 (中西治 pp. 126-153) <p>反思作業一：針對前三天上課內容，可選擇一個關注議題作反思或是對於上課內容的整體反思，並分為三大部分填寫：1.摘要(What?本單元之主題與上課內容) 2.反思(Why?論述問題根源與議題發展脈絡) 3.行動建議(How?提供可行之解決方案)</p> <p>分組作業一： 5-6 人一組，針對互動式軍事專家或外交官講座進行分組籌備，分工內容為：主持人、接待、錄攝影、卡片點心和表演等各組，每組選擇其一工作進行準備，並於下周彩排檢討。</p> <p>小組討論二： 針對互動式外交官講座進行分組討論，TA 並從中協助準備，各組準備方向針對講者背景與講題中進行符合講者需求的接待與準備之安排，並研讀教師事前提供之講者資訊與相關背景資料。</p> <p>指定閱讀進度：Baylis (2017) Chapter 7 Liberalism</p>
4	2026/06/22 (一) 08:10 - 11:00	<ol style="list-style-type: none"> 1. 第一節課進行 Kahoot 遊戲複習前日教學內容 2. 思考問題-戈巴契夫—解構蘇東波/美中新冷戰 (搭配普立茲攝影獎 1997 年《葉爾辛在羅斯托夫搖擺熱舞》之攝影作品)、21 世紀美中貿易戰 3. 全球化：台灣與國際現勢 4. 簡介研究方法—個案研究的路徑 <p>演講彩排：教學助理帶領課堂同學執行互動軍事專家或外交官演講之籌備活動。演講前天學生進行分工，從聯絡、接待、場地佈置、感謝卡、錄音、錄影、當天歡迎節目(曲目)之事前彩排</p>

		指定閱讀進度：Baylis (2017) Chapter 7 Liberalism
5	2026/06/23 (二) 08:10 - 11:00	<p>1. 第一節課進行 Kahoot 遊戲複習前日教學內容 國關新議題：台美關係</p> <p>2. 專題講座: 袁念熹少將(或其他軍事專家或外交官)：2024TTX 兵推與國家安全 (政大台灣安全研究中心顧問袁念熹、備役海軍少將。曾任海軍技術學校校長、海軍陸戰隊學校校長、海軍校準部副指揮官、海軍司令部督察長)</p> <p>反思作業二：針對演講內容作反思，並分為三大部分填寫：1. 摘要(What?本單元之主題與上課內容) 2.反思(Why?論述問題根源與議題發展脈絡) 3.行動建議(How?提供可行之解決方案)</p> <p>指定閱讀進度：Baylis (2017) Chapter 9 Social Constructivism</p>
6	2026/06/24 (三) 08:10 - 11:00	<p>1. 第一節課進行 Kahoot 遊戲複習前日教學內容</p> <p>2. 全球化：台灣與國際現勢</p> <p>3. 國關新議題：區域整合/RCEP vs. CPTPP (搭配普立茲攝影獎 1986 年《費城的街友)、1987 年《愛德華州奧德班》之攝影作品)</p> <p>分組作業二：5-6 人一組，針對互動式專題講座進行分組籌備，分工內容為：主持人、接待、錄攝影、卡片點心和表演等各組，每組選擇其一工作進行準備，並於下周彩排檢討。</p> <p>小組討論三：針對互動式專題講座進行分組討論，TA 並從中協助準備，各組準備方向針對講者背景與講題中進行符合講者需求的接待與準備之安排，並研讀教師事前提供之講者資訊與相關背景資料。</p> <p>指定閱讀進度：Baylis (2017) Chapter 12 Feminism</p>
7	2026/06/29 (一) 08:10 - 11:00	<p>1. 第一節課進行 Kahoot 遊戲複習前日教學內容</p> <p>2. 國關新議題：非政府組織 NGOs 之跨國運作(以國際透明組織為例)</p> <p>3. 國關新議題：跨國企業之外部成本(以台積電 TSMC 美、日擴廠為例) (搭配普立茲攝影獎 1978 年《借貸者的復仇)之攝影作品)</p> <p>小組討論四：先由授課教師提出本次主題與教材之討論題綱，並進行 30 分鐘論述與分析。其次由兩位 TA 協助同學進行小組討論，討論形式以「世界公民咖啡館」(World Café)的小組討論會議形式進行，教師針對上課內容提出不同討論主題，由一「桌長」主持與帶領，每桌容納 5 到 6 名與會者，每回合討論進行 10 到 20 分鐘，結束後桌長以外的與會者換桌討論另一個主題。最後全班進行主題討論之分享。指定閱讀進度：Baylis (2017) Chapter 13 International Ethics</p>

8	2026/06/30 (二) 08:10 - 11:00	<p>1. 第一節課進行 Kahoot 遊戲複習前日教學內容 2. 國關議題：臺灣與歐洲關係 (歐盟) 3. 全球化之分析與批判-諾貝爾獎和平獎人物評論 (搭配普立茲攝影獎 2009 年《洞見歷史》之攝影作品)</p> <p>演講彩排：教學助理帶領課堂同學執行互動專題演講之籌備活動。演講前天學生進行分工，從聯絡、接待、場地佈置、感謝卡、錄音、錄影、當天歡迎節目(曲目)之事前彩排 第五節課為分組閱讀與討論次日教學主題，並且及時師生提問討論。</p>
9	2026/07/01 (三) 08:10 - 11:00	<p>1. 第一節課進行 Kahoot 遊戲複習前日教學內容 2. 國關新議題：聯合國永續發展目標 SDGs17 與非政府組織之過國運作-跨國倡議網絡與全球公民社會 3. 大學社會責任 USR 與 SDGs 3. 同儕分享:國際志工與人道救援</p> <p>講者：林佩娟等歷屆台藝大「國際紅豆社」之國際志工同學(國際紅豆社獲得 2023/2024 國際傑人會傑出社團獎與傑出領袖獎) 分享國際志工跨國服務體驗(2024 中亞吉爾吉斯共和國貧困兒童服務、2025 蒙古國首都烏蘭巴托蓮花兒童中心服務)與台灣偏鄉(新北市瑞芳區瑞濱國小與台東縣海端鄉錦屏國小)服務反思</p> <p>反思作業三：針對演講內容作反思，並分為三大部分填寫：1. 摘要(What?本單元之主題與上課內容) 2.反思(Why?論述問題根源與議題發展脈絡) 3.行動建議(How?提供可行之解決方案) 第五節課為分組閱讀與討論次日教學主題，並且及時師生提問討論。</p>
10	2026/07/06 (一) 08:10 - 11:00	<p>1. 第一節課進行 Kahoot 遊戲複習前日教學內容 2. 國關新議題：反恐戰爭-911 與兩伊戰爭 以及 2024 以哈戰爭 (搭配普立茲攝影獎 2000 年《逃離科索沃》、2004 年《前往巴格達的途中》、2002 年《世貿中心襲擊》之攝影作品) 第五節課為分組閱讀與討論次日教學主題，並且及時師生提問討論。 指定閱讀進度：Baylis (2017) Chapter 10 Poststructuralism</p>
11	2026/07/07 (二) 08:10 - 11:00	<p>1. 第一節課進行 Kahoot 遊戲複習前日教學內容 2. 國關新議題：移民-政治移民與經濟移民 (搭配普立茲攝影獎 1973 年《恐怖的戰爭》、2005 年《獅子心手術》之攝影作品)</p> <p>小組討論五：由教師與一位 TA 分別協助同學進行小組討論，討論形式以「世界公民咖啡館」(World Café)的小組討論會議形式進行，教師針對上課內容提出不同討論主題，由一「桌</p>

		<p>長」主持與帶領，每桌容納 5 到 6 名與會者，每回合討論進行 10 到 20 分鐘，結束後桌長以外的與會者換桌討論另一個主題。最後全班進行主題討論之分享。</p> <p>第五節課為分組閱讀與討論次日教學主題，並且及時師生提問討論。</p> <p>指定閱讀進度：Baylis (2017) Chapter 11 Post Colonialism</p>
12	2026/07/08 (三) 08:10 - 11:00	<p>1. 第一節課進行 Kahoot 遊戲複習前日教學內容</p> <p>2. 課程總結-台灣之對外關係反思與批判</p> <p>反思作業四：針對演講內容作反思，並分為三大部分填寫：(1) 摘要(What?本單元之主題與上課內容) (2)反思(Why?論述問題根源與議題發展脈絡) (3)行動建議(How?提供可行之解決方案)</p> <p>第五節課為期末教學成果展示與學習心得分享。頒獎表揚 Kahoot 前三名。</p>

教學助理規劃	<p>教學助理規劃：</p> <p>(1) 授課教師與教學助理之分工</p> <p>(a) 授課教師負責主課程內容與作業之設計，並擔任授課、主導課堂討論、批閱作業與考卷之工作。教學助理則負責支援課堂補充教材的蒐集與製作，並協助課堂上的點名工作與小組討論之進行。教學助理也應輔導學生完成學期作業，並參與學生平時成績表現之評分。</p> <p>(b) 授課教師負責規劃課程網站之主架構，並由網頁助理及教學助理協助達成網站之完備。教師與兩位助理將定時討論如何充實教學網站，並督促助理切實掌握教學網站上學生的回饋與意見，保持與學生之間活絡的互動。</p> <p>(c) 教學助理協助教師拍攝課程內容(例如:外交官講座之聯絡安排、來賓接待以及攝影)，並撰寫課程紀錄。</p> <p>(d) 教學助理應根據課程進度，隨時收集國際現勢相關之新聞報導，例如:英國經濟學人雜誌 EIU 與 BBC、美國 CNN 以及阿拉伯半島電視台。</p> <p>(e) 教學助理應配合教學進度與內容，事前準備相關之視聽教材，例如電影驚爆 13 天，藉由影片觸發學生之視覺震撼，進而協助教師提升學生之學習興趣與效果。</p> <p>(f) 教學助理應帶領課堂同學執行互動外交官演講之籌備活動。本課程學生均能事先進行分工，從聯絡、接待、場地佈置、感謝卡、錄音、錄影、當天歡迎節目(曲目)之事前彩排與執行。</p>
指定用書	<p>1. Baylis, J., Owens, P., & Smith, S. (Eds.). (2017). The globalization of world politics: An introduction to international relations. Oxford University Press. (Ch. 6-13)</p> <p>2. 台灣發展論 作者：葛傳宇 出版社：高雄：麗文文化 出版日：2011</p> <p>3. 當代國際關係理論 作者：倪世雄 出版社：五南書局 出版日：2010</p>
參考書籍	<p>1. History of the Pulitzer Prizes http://www.pulitzer.org/historyofprizes</p> <p>2. Breaking News Photograph http://www.pulitzer.org/citation/2013-Breaking-News-Photography</p> <p>3. World Politics: Trend and Transformation 作者：Charles Kegley and Shannon L. Blanton 出版日：2009-2010</p>

	<p>4. International Politics , http://www.facebook.com/#!/intpolitics?fref=ts</p> <p>5. Kegley, C., & Blanton, S. (2012). World Politics: Trend and Transformation, 2012-2013 Edition. Cengage Learning.</p> <p>6. Allison, G. T., & Zelikow, P. (1999). Essence of decision: Explaining the Cuban missile crisis (Vol. 2). New York: Longman.</p> <p>7. Bennett, A., & Elman, C. (2007). Case study methods in the international relations subfield. Comparative Political Studies, 40(2), 170-195.</p> <p>8. 軍火採購大戶台灣，今年首度參與「國防廉潔指數 GDAI」調查，表現讓人期待 http://www.tict.org.tw/front/bin/ptdetail.phtml?Part=EPAPER201204&Rcg=100040</p> <p>9. 新國際關係論 [日本]中西治著，汪鴻祥譯，出版社：學林出版社 [台北]問津堂書局代售，出版日：2002</p> <p>包宗和、吳玉山編，2009。重新檢視爭辯中的兩岸關係理論。台北：五南出版社。</p>
作業設計	<p>本課程將邀請軍事專家或外交官(或各國駐臺使節或國際關係實務工作者)到課堂進行專題演講與分享外交或跨國人道救助經驗。本課程學生應事先進行分工，從聯絡、接待、場地佈置、感謝卡、錄音、錄影、當天歡迎節目(曲目)之事前彩排與執行，均為本課程重要內容。務必全班動員，強化學生之參與感以及學習興趣。</p> <p>期中與期末作業(或是經討論後決定之反思或其他指定之作業)均強調學生發揮批判性思考能力，主題均與國際關係基本理論以及個案研討有密切關聯。</p>
成績評定方式	<p>考試或報告由全班師生討論後，分別於期中考週與期末考週之前一星期決定後公告。期中考(報告)30% 期末考(報告)40% 平時課堂參與表現 30%。本課程評量標準分為平時課堂參與(30%)、期中考試或報告(30%)、期末考試或報告(40%)等三部份。</p> <p>若經全班公開討論之後決定以書面報告(反思、筆記)取代筆試，其評量方式採用公平有效評分法 Rubrics 加上本授課教師新創之同儕互評法。簡言之，以 Rubrics 分析型 Rubrics 為主軸。評分項目分為授課摘要(最高 3 分)、獨立思考與批判性(最高 5 分)、整體設計(最高 2 分)等三項，分別由報告人自評以及其他三位同儕互相評分與提供短評建議，4 人之中剔除最高分與最低分，由中間值的兩個分數和平均之後即為該次成績。Rubrics 是學習成效本位(performance-based)之評分方法，公認之優點為公平、有效率、有回饋。根據美國印地安大州立大學幼教所劉家瑜教授之研究，「使用 Rubrics 之後，學生的作業</p>

	成績通常會比較低。以往可馬虎過關的學生，若用 Rubrics 檢視其學習成果，偷懶敷衍與理解不足等現象便無所遁形。」授課內容除逐週於課堂上以 PPT 呈現之外，請自行上網點閱臉書國際關係社團之教材(PowerPoint)以及 Rubrics 評分表。	
預估學生一週須投入時間	課堂：3 小時（2 學分，一週 3 次） 作業：3 小時	
修課程度建議	<input checked="" type="checkbox"/> 無基礎要求，有興趣皆可修課 <input type="checkbox"/> 建議說明：	
課程文字介紹	<p>本課程以「普立茲新聞攝影獎」為窗口，授課教師是國際關係博士又曾任白宮記者團成員多年，將帶領學生穿越新聞現場，看懂國際政治的真實脈動。課堂不只談抽象理論，而是從一張張震撼人心的得獎新聞照片與深度報導出發，串連戰爭、民主、人權、貪腐、全球不平等等重大國際議題，引導學生理解事件背後的權力結構與國際關係邏輯。課程採高度互動的討論式與翻轉教學模式，結合即時新聞、分組辯論、案例分析與短講分享，讓學生在參與中學習、在對話中思辨。</p> <p>在學習成效方面，學生將能建立國際關係核心理論的基礎認識，培養分析國際時事與影像文本的能力，並提升批判思考與公共表達技巧。透過跨校、跨背景的密集交流，學生不僅拓展國際視野，更能反思臺灣在全球政治中的角色與可能性，逐步養成具備世界觀與行動力的全球公民。</p>	
課程宣傳	海報	無
	影片	
其他補充資料		